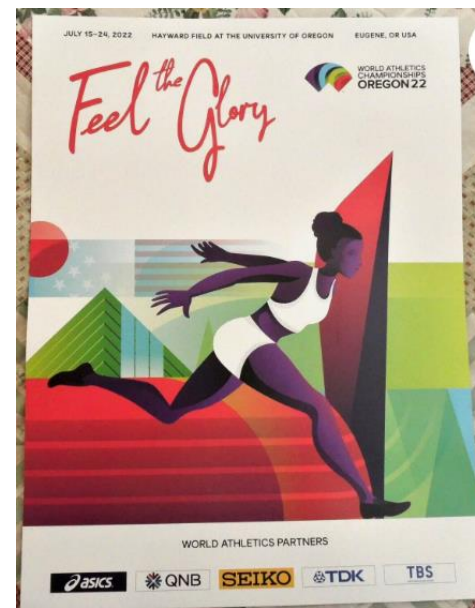


大会コアグラフィックスについて

- 大会の魅力を視覚的に伝え、公式ポスターやプログラムに使用される視覚的要素
- 会場装飾、ライセンスグッズにも活用される



ブダペスト大会



オレゴン大会

開発キーワード、イメージワード

■ 開発キーワード

- SUGOI
- 一瞬の静寂、勝利の歓喜、世界新記録のどよめき
- 動き出すココロとカラダ
- 世界-東京 つながる
- スピード感・躍動感
- 日本の伝統美
- 気品・上品
- 世界陸上の格式の高さ

■ イメージワード：ほとばしる情熱と日本の美学

Every second, “SUGOI”

Motto for WCH Tokyo 25

In a sport where every second counts,
Are you ready to be a part of the best nine
days?
Where everyone will unite with one loud
cheer,
To celebrate greatness in **the land bursting
with passion.**
**Every second. With one loud cheer. At the
highest level!**

Every second, “SUGOI”

東京2025世界陸上モットー

1秒が大きな意味を持つスポーツ、
最高の9日間に参加する準備はできています
か？
誰もが一つの大きな声援で一つになる、**情熱
がほとばしる地**での偉業を讃えるために。

あらゆる瞬間。大声援とともに。最高水準！

Every second, “SUGOI”

開発プロセス

- 会場装飾及びテレビ放送における装飾要素を一体的に開発する観点から、WAメディアパートナー及び東京2025世界陸上プリンシパルサポーターである**株式会社TBSテレビ**と開発を推進
- WA（世界陸連）とも協議し、**陸上競技の躍動感**を表現することに通じる**筆文字の要素**を採用（同じ走り、投擲、跳躍が二度とない様子が、勢いよく描かれる一筆につながる）
- 筆文字の要素に、躍動感と現代的な要素を取り入れるため、会場となる国立競技場に作品を提供している書道家の**青柳美扇氏**から、デザイン要素の制作協力を得る



青柳美扇氏 国立競技場内展示作品

構成要素及びデザイン上の位置付け



アスリート

躍動する選手

競技の魅力

スピード、身体の魅力

筆跡の組み合わせ

前面に使用



カリグラフィー（筆文字）

動き、ダイナミズムの補完

動き

ライブ

書道・筆の自然な流れ

中面に使用



ストライプ

トラック&フィールド

背景、装置

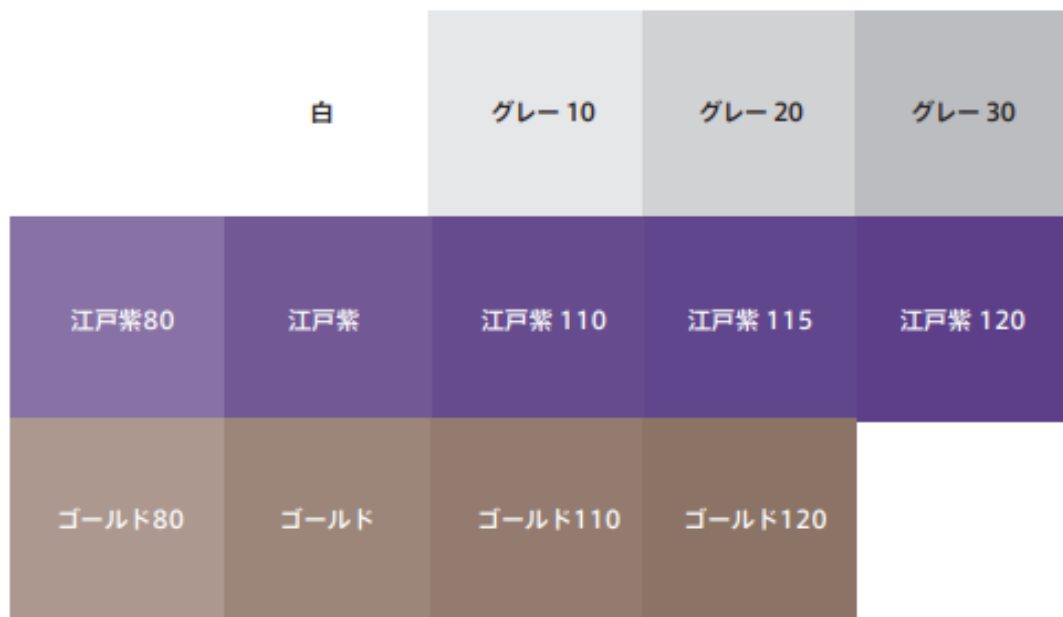
秩序

幾何学

後面に使用

カラーパレット

- メインカラーの江戸紫、ロゴに使われている黒、ゴールド、赤を使用



WORLD ATHLETICS
CHAMPIONSHIPS
T O K Y ● 2 5

大会コアグラフィックス (メインビジュアル)

