

案件概要

- 放送事業者のカメラ撮影用ブース（Camera Positions）、仮設ハウス（HBC/IBC）及び実況ブース（Commentary Position）等の仮設構築物を整備
- 発注方式：設計・施工一括発注方式（DB方式）
- 契約期間：契約日～2026年1月30日まで
- 契約方法：希望制指名競争入札
- 工事発注規模：12億円～13億円



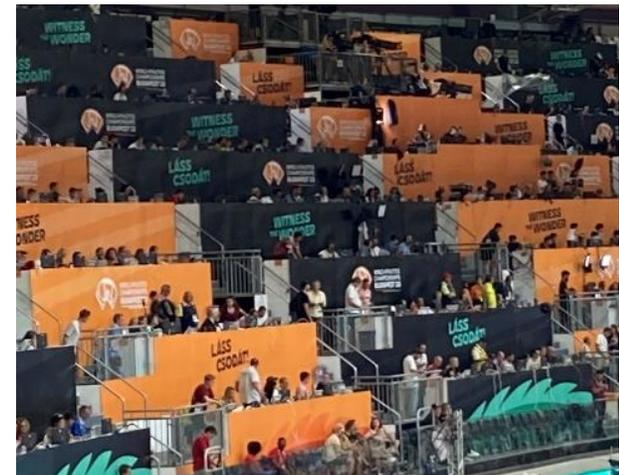
仮設ハウス外観 イメージ



仮設ハウス内観 イメージ



カメラ撮影用ブース イメージ



実況ブース イメージ

入札までの経緯

- 2024年5月30日から6月12日：入札参加事業者を募集
- 2024年6月28日から7月16日：入札
- 2024年7月16日：開札

入札結果及び入札経過

契約候補者（落札者）		契約金額（税込）	
株式会社電通ライブ		1,017,947,414円	
No	入札者参加事業者	入札金額（税抜）	備考
1	株式会社電通ライブ	925,406,740円	落札
2	TSP太陽株式会社	968,000,000円	
3	大成建設株式会社	2,100,000,000円	
4	前田建設工業株式会社	辞退	
5	株式会社ムラヤマ	辞退	

※入札結果及び入札経過情報は後日、財団HPで公表

現在の契約について

- **案件名称**：東京2025世界陸上チケットィング業務委託
- **委託概要**：チケットィングシステムの提供に関する業務、チケットィングオペレーションに関する業務
- **契約相手**：ぴあ株式会社
- **調達契約額**：5億6,500万円（税抜）

契約変更について

- 既存の契約を変更し、販売促進に係る業務を追加
- 追加する業務は、チケット販売促進戦略の立案業務、戦略の実行、販売促進に向けた広告・宣伝の実施に関する業務
- 受託者の取組により確実な成果を担保するため、チケットの販売収入が30億円を超過した場合にのみ成功報酬を支払う